

LUCÍA PINEDA ROBLES

*Bailarina y coreógrafa de Danza Contemporánea
Terapeuta y educadora de movimiento somático
Guía e Instructora de Shinrin Yoku*

Para mí, cuestionarme desde dónde y para qué hago lo que hago es lo que me ha permitido crear y compartir desde experiencias personales. Esto me ha enseñado que como seres humanos lo que buscamos es conectarnos entre nosotros, resonar con empatía como sociedad. Me gusta crear y compartir desde un lugar auténtico en mí que me permita conectar con más personas para ser juntos, la mejor versión de quienes somos.



INFORMACIÓN DE CONTACTO

- 🏠 ESTADO DE MÉXICO, MÉXICO
- ✉️ ANDANZA.MEXICO@LUCIAPINEDA.COM
- 🐦 @ANDANZAMEXICO
- 📘 ANDANZA.LUCIAPINEDA
- 📷 @ANDANZA.MEXICO
- 💻 WWW.LUCIAPINEDA.COM
- ☎️ +52 55 3884 2805

ESTUDIOS

Formación Profesional como Bailarina ejecutante de Danza Contemporánea. Centro de formación Contempodanza, 2012 - 2016.

Diplomado en Prácticas de Investigación en coreografía, Danza y Performance. Secretaría de Cultura-SEP / Goeth Institut / UNAM. 280 hrs. 2017 - 2018

Certificación como terapeuta y educadora de Movimiento somático y Yoga Somático, ShinSomatics.® Eastwest Institute, avalado por ISMETA y YOGA ALLIANCE 2020-2022

Certificación como guía e instructora de Baños de Bosque (Shinrin Yoku). The Mindful Tourist, 2020-2022

HABILIDADES

**COMUNICACIÓN ASERTIVA
MANEJO DE GRUPO DE
FORMA DIDÁCTICA
ESCUCHA EMPÁTICA
ADAPTABILIDAD
SENSIBILIDAD Y SOLUCIÓN
DE PROBLEMAS
GUSTO POR EL
APRENDIZAJE CONTÍNUO
EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

ESPECIALIDADES

**DISEÑO E IMPARTICIÓN DE
CURSOS Y TALLERES
ARTÍSTICOS Y CREATIVOS
EN ENTORNOS NATURALES
EDUCACIÓN SOMÁTICA
EDUCACIÓN DANCÍSTICA
ESPECIALIDAD EN
TÉCNICA GRAHAM
TERAPIA DE MOVIMIENTO
SOMÁTICO
BAÑOS DE BOSQUE
CREACIÓN Y MONTAJE DE
PROYECTOS ESCÉNICOS**

CURSOS Y TALLERES

CRECIMIENTO PROFESIONAL

- Curso Intensivo de Verano de Ballet Intermedio con Denia Hernández, Contempodanza, 2012
- Curso "Entrenador de Acondicionamiento Físico Integral", QGym, Culiacán, Sinaloa, 2010
- Curso de técnica Limón, llevado a cabo por The Limon Dance Company de Nueva York, 2010
- Curso de Actuación, Argos CasAzul con el maestro Ortos Zoyus, 2011
- Taller de Perfeccionamiento del cuerpo Escénico del maestro Miguel Mancillas, Danza UNAM, Febrero 2016
- Taller Intensivo de técnicas de Improvisación por la maestra Rossana Filomarino, Universidad Autónoma Metropolitana, 2017

LUCÍA PINEDA ROBLES

*Bailarina y coreógrafa de Danza Contemporánea
Terapeuta y educadora de movimiento somático
Guía e Instructora de Shinrin Yoku*

EXPERIENCIA

DOCENTE

- Tallerista en el Ciclo de Especialistas de "Lenguajes Afectados, plataforma de investigación en colaboración con la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Con el taller "Experiencias sensoriales para la improvisación de un cuerpo natural" Evento Online, Abril 2020.
- Tallerista en "Queens of the Rocks" Festival internacional de deporte femenino de montaña con el taller "Círculo de danza para la expresión de la energía femenina" Huasteca de Nuevo León, Julio 2019.
- Tallerista en "Sense Danza" espacio para la investigación de movimiento y sanación psicocorporal, con las clases regulares de Danza Intuitiva, Improvisación de movimiento, Meditación Uterina y Danza Contemporánea técnica Graham. Colonia San Rafael, Ciudad de México. 2018-2019.
- Tallerista en "Abre Tus Alas" Grupo de mujeres de trail running, con el taller "Círculo de danza para la expresión de la energía femenina" Cascadas de Aculco, Estado de México, 2019.
- Entrenadora Personal en Powr Plate & Co. Colonia Roma, Ciudad de México, 2016-2018.
- Coordinadora Académica en "Baby Ballet" sucursal Calzada del Hueso, Ciudad de México, 2016.

COREÓGRAFA

1. "En el ombligo de la Luna" 2015

Coreografía creada como parte del resultado de la materia "Taller de Coreografía" Impartido por el maestro Serafín Aponte del ciclo escolar 2015 de la octava generación del Centro de Formación Profesional para bailarines en danza contemporánea Contempodanza. Estreno: Diciembre 2015, Teatro Salvador Novo, Ciudad de México

2. "Femme" 2016

Coreografía creada como parte de la función de graduación perteneciente a la octava generación del Centro de Formación Profesional para bailarines en danza contemporánea Contempodanza. Estreno: 16 de Diciembre de 2016, Teatro Salvador Novo, Ciudad de México

3. "Tu Silencio" 2017

Coreografía invitada en el marco de la X Convivencia Estudiantil y el IV Concurso de Coreografía del Centro Nacional de Danza Contemporánea de la ciudad de Querétaro. (CENADAC) Estreno: 27 de Octubre 2017, Teatro de la Ciudad Querétaro, Santiago de Querétaro.

4. "Palabras" 2018

Performance creado en el proceso del Diplomado de prácticas de investigación en coreografía, danza y performance. Estreno 25 de Mayo 2018; Museo Universitario del Chopo y Salón de Danza del Centro Cultural Universitario, UNAM.

LUCÍA PINEDA ROBLES

*Bailarina y coreógrafa de Danza Contemporánea
Terapeuta y educadora de movimiento somático
Guía e Instructora de Shinrin Yoku*

EXPERIENCIA

BAILARINA

- Bailarina en “Hilando danzas” con el maestro Serafín Aponte, (In Memoriam 1985-2015) Homenaje a fallecidos en el temblor del 85, calles de la colonia Roma, CDMX, 2015
- Bailarina y coreógrafa de “En el ombligo de la Luna” Coreografía creada en conjunto con el equipo de creativos de Núcleo Integral de Composición y la Escuela Nacional de Arte Teatral, 2015
- Bailarina en el encuentro de Centros de Formación del Encuentro Nacional de Danza llevado a cabo en la ciudad de Torreón, Marzo del 2015
- Bailarina en el examen de sexto semestre de alumnos de la licenciatura en coreografía del CNA, Coreografía “Mercado Eterno”, coreógrafa Azul Alonso, 2015
- Bailarina en el encuentro “En Movimiento” Joven Talento Mexicano, 3ra y 4ta Emisión, 2015/2016
- Bailarina en el encuentro de Joven Talento Mexicano organizado por Danza UNAM, 2015/2016
- Bailarina en el encuentro de Centros de Formación del Encuentro Nacional de Danza llevado a cabo en la ciudad de México, Marzo del 2016
- Bailarina en el encuentro de Artes Escénicas INTERCREA de la ciudad de Morelia, Abril 2016
- Bailarina en el Tercer concurso de Coreografía del Centro Nacional de Danza Contemporánea, ganadores del tercer lugar, coreógrafa Yunuen Iturbe. 2016
- Bailarina en el examen de final de alumnos de la licenciatura en coreografía del CNA, Coreografía “Conejo Blanco”, coreógrafa Itza Chavira, 2017
- Bailarina en el examen de sexto semestre de la licenciatura en Coreografía del CNA, Coreografía “Cadaver” participante en el segundo encuentro de danza y juventud de la Ciudad de México, coreógrafa Azul Alonso, 2017
- Coreógrafa y Bailarina de “Tu Silencio” invitada al Concurso de Coreografía del Colegio Nacional de Danza Contemporánea, 2017
- Coreógrafa y Bailarina de “Palabras” Puesta en Escena realizada como resultado del Diplomado de prácticas de Investigación Coreografía, Danza, Performance ¿Cómo Encender un Fósforo?, en Colaboración con Enrique Zárte, Museo del Chopo, Salón de Danza UNAM, 2018
- Artista Escénica en la instalación corporal e improvisación musical de Lê Quan Ninh, Salón de Danza UNAM, 2018
- Artista Escénica en el Tableau Vivant de Melanie Smith, Inauguración de su exposición “Farsa y Artificio”, MUAC 2019
- Bailarina para la puesta en escena “Floresta” de Alma Quintana, Presentación del avance en CCEMx, 2019
- Bailarina en Danzas Uterinas de Azhareel Sierra para la Coreografía “Arqueologías del Placer”, presentada en León Guanajuato, Estela de Luz CDMX y Biblioteca Vasconcelos. Obra apoyado por el programa nacional Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2018/2020

LUCÍA PINEDA ROBLES

*Bailarina y coreógrafa de Danza Contemporánea
Terapeuta y educadora de movimiento somático
Guía e Instructora de Shinrin Yoku*

PROYECTOS

- **ANDANZA** Son aventuras integrales en la naturaleza con el objetivo de vincularnos con ella y reconectarnos con nuestro cuerpo a través de prácticas corporales de movimiento somático, danza y baños de bosque. Andanza es un espacio psicosomático que conjuga técnicas de Shinrin Yoku, Movimiento Somático y danza, que busca reconectarnos con nuestro cuerpo al vincularnos con la naturaleza.
- **ANDANZA PARA MUJERES** Busca potencializar la sensualidad desde la sensibilización de los sentidos en contacto con la naturaleza implementando técnicas de movimiento somático y técnica Graham. El objetivo es la potencialización de la sensualidad para incrementar la seguridad en sí mismas y el autoestima. Después de varias experiencias en la Ciudad de México relacionadas al acoso callejero, Lucía se hizo la pregunta ¿Qué pasa en nuestros cuerpos al estar en constante alerta y a la defensiva en una ciudad bulliciosa en donde estamos expuestos al riesgo de vivir acosos violentos?, ¿Cuál es la diferencia entre estar en la ciudad y un espacio natural, en relación a nuestra postura corporal, autoestima y proyección de seguridad? A partir de estas experiencias y preguntas, Lucía comenzó a desarrollar talleres de danza en contacto con la naturaleza dirigido a mujeres para reapropiarse de su sensualidad a través del contacto con la naturaleza con el objetivo de incrementar la seguridad en sí mismas. Fue entonces que decidió certificarse como guía de Shinrin Yoku (Baños de Bosque) y como terapeuta y educadora de movimiento somático, y así especializarse. Es así que surge Andanza y Andanza para mujeres.
- **SHINRINYOKU** también conocido como "Baños de Bosque" consiste en dar una caminata por el bosque, pero de una forma meditativa y muy especial. Consiste en conectarnos con la naturaleza a través de la vista, olfato, gusto y tacto, para traernos al momento presente. Es enfocarnos en cada uno de los sentidos de uno a uno usando técnicas de mindfulness. Se ofrece en dos modalidades, sesiones de un día y Retiros de 2 a 5 días en cabañas en medio de bosques Mexicanos y de otros países.
- **LUCÍA PINEDA** Marca personal que busca mostrar una personalidad fresca, abierta al diálogo y temas profundos. Desea comunicar que la danza también puede ser una práctica ecosensible por medio de videodanzas compartiéndolas en redes sociales.
- **THE MINDFUL TOURIST** Certificación con validez internacional como Guía de Shinrin Yoku (Baños de Bosque) en línea. The Mindful Tourist México tiene raíces en Japón, lugar en donde surgió esta maravillosa técnica llamada Shinrin Yoku. The Mindful Tourist es un instituto de origen japonés, fue fundado por Pin Chinnapat y Milena Guziak. La organización se fundó por amor al bosque y la alegría de pasar tiempo en él, para promover la práctica de Shinrin Yoku entre las personas que visitan Japón. Las organizadoras de todo corazón querían hacer más fácil la práctica de Shinrin Yoku, más accesible a un público más amplio. En el 2022 Lucía Pineda obtiene la certificación como instructora obteniendo el derecho de certificar nuevos guías de habla hispana como The Mindful Tourist México.

